


KONCERTY
PRZEMYSŁ

22 LISTOPADA – SOBOTA

• „Metamorfozy” – współczesna kantata wokalnie-instrumentalna inspirowana antycznym dziełem Owidiusza. Zamek Kazimierzowski, g. 18, wstęp wolny.

23 LISTOPADA – NIEDZIELA

• Don Vasył i Gwiazdy Cygańskiej Pieśni. CK, g. 17. Bilety w cenie 120 zł dostępne w kasie CK oraz online na kupbilecik.pl.

29 LISTOPADA – SOBOTA

• „Magia Opery” – andrzejkowy wieczór na Zamku. G. 18. Bilety w cenie 20 zł dostępne w sklepie muzycznym Musicland, online na kupbilecik.pl oraz na godzinę przed koncertem na Zamku.

16 GRUDNIA – WTOREK

• Christmas Jazz from New York – koncert legendy nowojorskiego jazzu Allana Harrisa. Centrum Kulturalne, g. 20.30. Bilety w cenie 85-175 zł dostępne online na bilety.svifloconcert.pl.

14 LUTEGO – SOBOTA

• „Ballady na dwa serca” w wykonaniu Dominiki Żukowskiej i Andrzeja Koryckiego.



Centrum Kulturalne, g. 18. Bilety w cenie 100 zł dostępne online oraz w kasie CK.

21 LUTEGO – SOBOTA

• Czerwone Gitary – Diamentowa Trasa 60-lecia na BIS. Centrum Kulturalne, g. 19. Bilety w cenie 140 zł dostępne na kupbilecik.pl i biletyyna.pl.

PRZEWORSK

28 LISTOPADA – PIĄTEK

• Zespół VOX. Sala widowiskowa MOK, g. 18. Darmowe wejściówki do odbioru w referacie promocji UM Przeworska i w sekretariacie przeworskiego MOK-u.


GALERIE
PRZEMYSŁ

DO 25 LISTOPADA – WTOREK

• Marek Horwat „Upadek monarchii”. Galeria Sztuki Współczesnej.

DO 4 GRUDNIA – CZWARTEK

• „Kryształna Rokowska – wspomnienie”. Zamek Kazimierzowski.

Wystawy stałe

Zamek Kazimierzowski: „Kazimierz Wielki wczoraj i dziś”, „Lapidarium”, „Kazimierz Wielki w historii i tradycji”, „150 lat Towarzystwa Dramatycznego im. A. Fredry „Fredreum” w Przemysłu”,

„Dorobek sceniczny Kazimierza Opalińskiego- najwybitniejszego aktora „Fredreum”, „Fredreum” w karykaturze”, „Widoki przemyskie z lat 50-tych XX wieku”.

LUBACZÓW

DO 1 LUTEGO – NIEDZIELA

• „Żywy twórca Jarosława Furgala (1919-2020)”. Galeria Oficyna w Zespole Zamkowo-Parkowym.

Wystawy stałe

Muzeum Kresów: „Dzieje ziemi lubaczowskiej”, „Dziedzictwo Kresów”, „Kultura wsi lubaczowskiej”, „Portret reprezentacyjny i epitafijny”.

JAROSŁAW

DO 31 GRUDNIA – ŚRODA

• Wystawa Małgorzaty Bazylewicz „Ludzie Jarosława. Fotografia socjologiczna”. Galeria Główna u Attavantich.

DO 31 GRUDNIA – ŚRODA

• Wystawa „Zobaczyć światło” Agaty Woźniak-Niemkiewicz. Mała Galeria.

Wystawa stała:

• „Miasto. O Jarosławskim złotym wieku”. Muzeum Kamienica Orsetich.

RADRUŻ

DO 1 LUTEGO – NIEDZIELA

• Wystawa „Jaworów. Ludowe barwy Roztocza”. Zespół Cerkiewny w Radrużu, wstęp wolny.


INNE
PRZEMYSŁ

21 LISTOPADA – PIĄTEK

• Konferencja naukowa „Tadeusza Treli pasje i zbiory, w 140 rocznicę urodzin”. Zgłoszenia prelegentów do 31 sierpnia br. Szczegóły na stronie mnzp.pl.

26-27 LISTOPADA – ŚRODA

• I Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Stosunki i Bezpieczeństwo Transgraniczne, Tożsamość i Kultura, Regionalizm i Pogranicze”.

PANS. Zgłoszenia udziału w konferencji należy dokonać do 23 listopada (niedziela) za pośrednictwem formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej uczelni.

WAŻNE NUMERY TELEFONÓW

112 – numer alarmowy
991 – pogotowie energetyczne
992 – pogotowie gazowe
22 515 15 15 – PGNIG Biuro Obsługi Klienta
16 676 08 30 – PGNIG ul. Jasińskiego 3, Przemysł
47 721 75 75 – Punkt pomocy dla uchodźców: Dworzec Kolejowy Przemysł
16 675 26 00 – Urząd Skarbowy w Przemysłu
16 670 49 94 – Zakład Ubezpieczeń Społecznych (ZUS) w Przemysłu
16 678 52 60 – Sąd Rejonowy w Przemysłu
16 678 59 80 – Powiatowy Urząd Pracy w Przemysłu
16 678 34 16 – Przedsiębiorstwo Gospodarki Mieszkaniowej PGM
16 670 77 87 – Przemyska Spółdzielnia Mieszkaniowa PSM

28 LISTOPADA – PIĄTEK

• Spektakl „Dwie połówki pomarańczy”. Centrum Kulturalne, g. 18. Bilety w cenie 130-140 zł dostępne online na kupbilecik.pl oraz biletyyna.pl.

25 STYCZNIA – NIEDZIELA

• Spektakl „Kłamstwo”. Centrum Kulturalne, g. 15.30. Bilety dostępne online w serwisie ideaart.com.pl.

PRZEWORSK

23 LISTOPADA – NIEDZIELA

• „Mecz o życie, zrób badania zanim zabrzmi gwizdek”. Hala sportowa im. Tadeusza Rusa, g. 16. Szczegóły w naszej zapowiedzi patronackiej.

27 LISTOPADA – CZWARTEK

• Mateusz Socha w programie „Szur”. MOK, g. 17 i g. 19.30. Bilety dostępne na kupbilecik.pl.

12 GRUDNIA – PIĄTEK

• Kabaret Fifa Rafa w programie „Love is in the air”. MOK Przeworsk, g. 19. Bilety w cenie 50-60 zł dostępne w sekretariacie MOK lub online na biletyyna.pl.

LUBACZÓW

28 LISTOPADA – SOBOTA

• Spektakl „Recepta na Szczęście”. MOK, g. 18.30. Bilety dostępne online na biletyyna.pl i kupbilecik.pl.

**SOŚNICA**

23 LISTOPADA – NIEDZIELA

• Memoriał Szachowy Antoniego Ptasznika. Szczegóły w naszej zapowiedzi patronackiej.

oprac. Monika Rusinek

Żeglarze zacumowali w Tawernie Szkuner

PRZEMYSŁ

Już po raz trzeci, ósmego listopada br., w Tawernie Szkuner (Restauracja „Pod Orzechem”) zwolennicy morskiej i śródlądowej przygody uczestniczyli w koncercie szantowym. Dobrej muzyce towarzyszyły wspólne śpiewy, opowieści morskie, nagrody za rejs roku 2025 i wspomnienie generała Mariusza Zaruskiego, pierwszego kapitana żaglowca „Zawisza Czarny”. Nie zabrakło dobrego jadła i kapitańskiej herbaty.



Kapitan Adam Sapeta z Rzeszowa wręczył nagrodę „Przemyski rejs roku 2025” w kategorii: rejs szkoleniowo-stażowy po wodach Europy kapitanowi Zenonowi Wagile, szanowanemu i lubianemu w środowisku przemyskich żeglarzy.

Koncert szantowy zorganizowało przemyskie Stowarzyszenie „Intermarium”. Tegoroczne spotkanie odbyło się pod hasłem „Ahoj druho Komendancie! – poinformował Jerzy Uziębło, prezes Stowarzyszenia. – Wspominaliśmy generała Mariusza Zaruskiego, pierwszego kapitana żaglowca „Zawisza Czarny”. Generał całe życie poświęcał działalności państwowej i społecznej. Urodził się w 1867 r. na Podolu i za swoją działalność patriotyczną został zesłany do Archangielska, gdzie ukończył szkołę morską, co zaważyło na jego dalszym życiu. Był pionierem wychowania morskich młodzieży i był znany z powiedzenia, że „w twardym trudzie żeglarskim hartują się charaktery”. Mieszkając w Zakopanem, zajął się turystyką górską i taternictwem, był inicjatorem powstania TOPR. Autor wierszy i opowiadań zarówno taternickich, jak i żeglarskich. Zginął z rąk NKWD w Chersoniu, jako polski generał w 1941 roku. Jego symboliczny grób znajduje się na Cmentarzu Zasłużonych na Pękowym Brzysku w Zakopanem.

W przeddzień naszego Święta Niepodległości, w dobie gdy tak bardzo brakuje nam autorytetów, wspominaliśmy tego wyjątkowego generała, patriotę. Dla upamiętnienia Jego nazwiskiem został nazwany piękny żaglowiec „Generał Zaruski”, na którego pokładzie szkolili się i wychowuje nasza młodzież, kultywując Jego ideały. Ja, jako 16-letni chłopiec odbyłem swój pierwszy, morski rejs po Morzu Bałtyckim właśnie na tym żaglowcu i tak zaczęła się moja przygoda z żeglarstwem.

Nagrody za rejs roku

Szanty w Tawernie Szkuner to także okazja do podsumowania mijającego roku żeglarskiego i przyznania nagród. Nagrodę „Przemyski Rejs Roku 2025” w kategorii: rejs szkoleniowo-stażowy po wodach Europy otrzymał kapitan Zenon Wagila. Rejs na jachcie „Rzeszowiak”. Za-



Za samotny rejs na jachcie Goplana Mateuszowi Brysiowi nagrodę wręczyli nestor przemyskich żeglarzy Maciej Antoniewski oraz prezes Stowarzyszenia Intermarium Jerzy Uziębło.



Za rejs na Spitsbergen nagrodę dla kapitana Grzegorza Sitarza wręczył Wojciech Pieprzny. W jego imieniu wyróżnienie odebrał syn.

łoga: 10 żeglarzy. Trasa: 13 portów, w tym wybrane: Amsterdam, Helgoland, Kanał Kiloński, Rostok, Świnoujście, Gdańsk. Przebyto 838,9 mm.

Nagroda „Przemyski Rejs Roku 2025” w kategorii: rejs wyprawowy na „zimne wody arktyczne” otrzymał kapitan Grzegorz Sitarz. Rejs na jachcie „Sileydy”, załoga z Przemysłu pod banderą „Niedźwiadka”. Trasa: Spitsbergen (Svalbard). Przebyto 364 mm.

Nagrodę „Przemyski rejs roku 2025” w kategorii: rejs solo na małym jachcie Goplana otrzymał kapitan Mateusz Bryś. Trasa: Trzebież, Rugia, Kiel, Kanał Kiloński,

Stralsund, Trzebież. Przebyto 488 mm.

Po części oficjalnej wilkom morskim towarzyszył przemyski duet szantowy: Aleksander Kłapa i Jerzy Markowicz. Grzegorz Lalik – gitara, śpiew. Zespół szantowy Old Mariners.

Ahoj za rok!
(aw)

